



Colégio Portugal

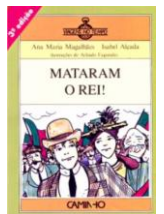


Roteiro de Leitura



Alunos do 6º Ano

Ano Lectivo 2008-2009

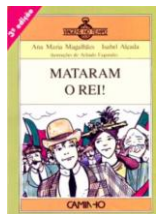


CAPÍTULO I

O TOUPEIRA



1. Como era o cientista que se encontrava na sala? Como se chama?
2. Do que é que o cientista estava à espera?
3. O que significa AIVET?
4. Como entraram, a Ana e o João, para serem discretos?
5. O que é que apresentaram no ecrã?
6. O que saiu por uma ranhura da máquina?
7. Quando saiu uma tira de papel ondulante, vinha escrita uma letra miúda e incompreensível. A certa altura esse texto desapareceu e apareceram umas figuras. Quais eram as figuras?
8. Que erro é que o cientista cometeu?
9. Qual o nome de código do bandido?
10. O que usava o bandido para se disfarçar?
11. O Toupeira já tinha passado por quantas profissões? Quais?
12. Que armas vendia o toupeira?
13. Para que século foi ele?
14. Porque é que o Toupeira tinha escolhido esse ano para viajar?
15. O que acontecia aos ricos no século XIX?
16. Quem cometeu o maior erro da sua vida?
17. Como se vivia no princípio do século?
18. O que significa *Atónitos*?
19. O que significa *comodidade*?



CAPÍTULO II

UM MERGULHO COM CEM ANOS

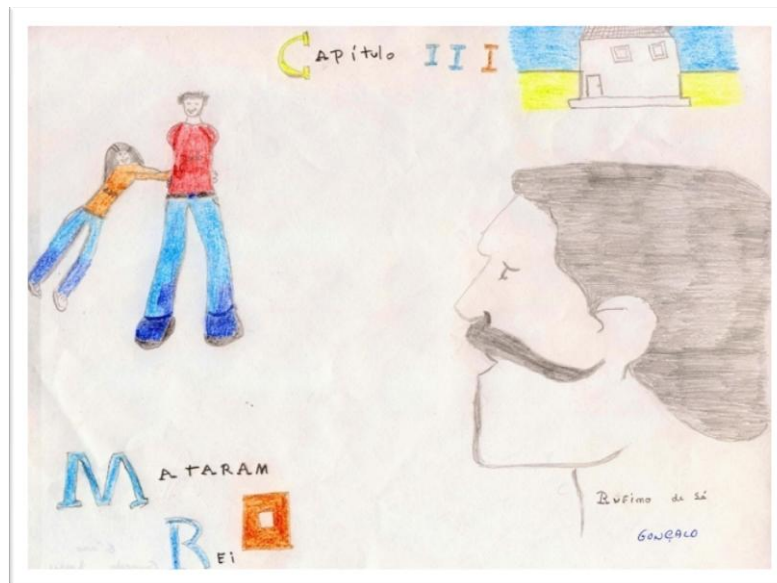


1. Completa a seguinte frase: "O rasto da máquina emitiu vibrações no Bairro da _____, em _____, no ano de _____.
2. O que quer dizer *um mergulho com cem anos*?
3. Antes de anunciar os mecanismos de partida, o que disse Orlando aos dois amigos?
4. Qual era a única característica que nunca mudava nos disfarces de "Toupeira"?
5. Porque é que Ana disse que parecia uma missão impossível?
6. De que se fez passar Orlando para se instalar naquele Bairro?
7. Porque é que usaram disfarces?
8. Em que bairro é que Orlando, Ana e João se instalaram?
9. Como era a casa que Orlando alugou?
10. Como era o jardim?
11. Como se chamava a nova vizinha de Ana e João? Descreve-a.
12. Como é que ela cumprimentou os dois irmãos? Era à moda de que país?
13. Qual é o autor dos livros que a menina gostava de ler?
14. Quem é Miss Nelly?
15. Sofia era uma menina obediente? Justifica a resposta.
16. De quem é que Sofia se estava a esconder?
17. Sofia tinha irmãs? Quantas? Como se chamavam?
18. Que diferenças havia entre aquele século e o nosso?
19. Porque é que naquela altura as pessoas ricas, para onde fossem, tinham que levar a criadagem à frente?
20. Porque é que o João pensava que a cidade era pequena?
21. O pai de Sofia casou-se com quem?
22. Quem era Flamiano?
23. Porque é que Orlando, Ana e João suspeitavam que Flamiano era o Toupeira?
24. O que é Tatão e Carolina pensavam do noivo?
25. Quem é Isabel? Quem era a afilhada de Isabel?
26. O que significa *descorçoada*?

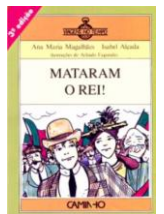


CAPÍTULO III

NA CASA DO LADO

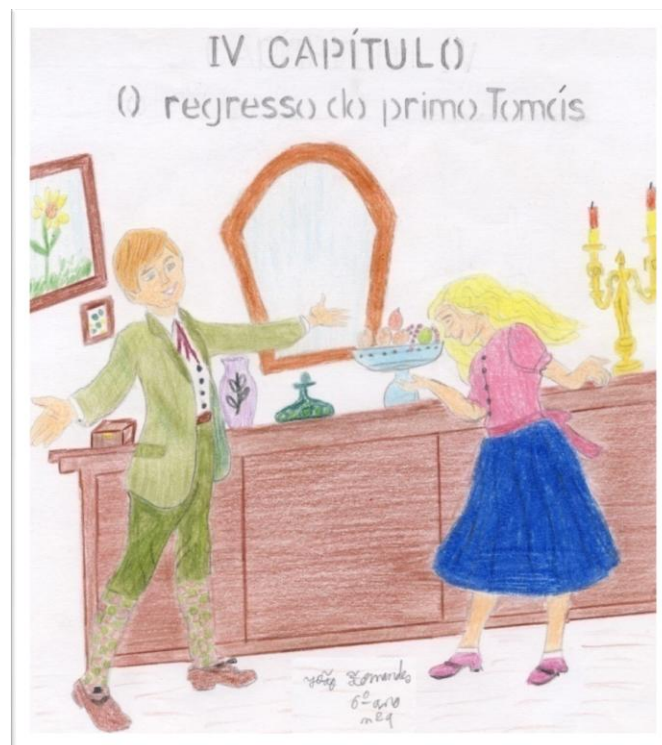


1. Quem é que não se cansava de elogiar os novos amigos?
2. O que é que Orlando fez depois do almoço?
3. Quais os dois acessórios essenciais que Orlando teve de usar?
4. Porque é que Orlando seria olhado com desconfiança se não levasse os dois acessórios?
5. Para que é que Orlando, Ana e João foram convidados?
6. Porque é que as pessoas ricas tinham que vestir trajes diferentes para horas diferentes?
7. Porque é que Sofia não podia ir aos bailes da Corte?
8. Como era a magnífica entrada?
9. Quantos quilómetros por hora podia atingir o automóvel daquela época?
10. Explica porque é que a mulher acha que o automóvel é um brinquedo da cidade?
11. As pessoas daquela época mal conseguiam imaginar as novidades que iriam surgir. Que novidades são essas?
12. Porque é que os cavalos eram apreciados por algumas pessoas ricas, se já havia automóveis?
13. Quem gostaria de viver sempre nesta época? Porquê?
14. Quem ofereceu um colar a uma das irmãs?
15. Tatão e Carolina davam-se bem? Porquê?
16. Carolina e Tatão, antes de ver Flamiano, queriam casar com ele?
17. Quando o viram, mudaram de ideias? Porquê?
18. Como se comportou Flamiano ao ser apresentado às meninas?
19. De que falaram Flamiano e o dono da casa?
20. Porque é que a Ana pensava que Flamiano não podia ser de forma alguma o Toupeira?
21. De quem terá gostado Flamiano?
22. O que significa *azáfama*?
23. O que significa *impenetrável*?

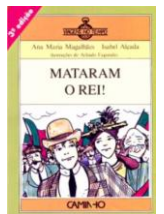


CAPÍTULO IV

QUE ALVOROÇO

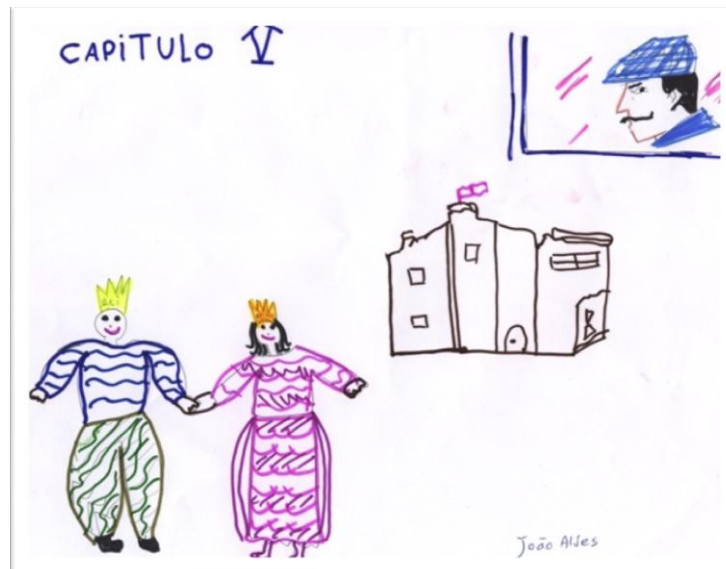


1. Onde tinha Flamiano grandes propriedades?
2. A presença de Flamiano nunca era certa. Porquê
3. Faz o retrato de Sofia após o alvoroço causado por Flamiano.
4. Faz o retrato de Tatão.
5. O que tentava fazer a Sofia para parecer mais velha?
6. Porque é que Sofia mudou de atitude e de aparência?
7. Porque é que Tatão estava a ficar muito gorda?
8. O velho cientista levantou-se e abriu a janela. Quem encontrou ao abri-la?
9. Afinal o que se tinha passado?
10. Que tipos de flores recebeu Sofia? E Carolina? E Tatão?
11. Como se chamava o motorista da casa das três irmãs? Como era ele?
12. Miss Nelly levou Ana e João a fazerem o quê?
13. Onde é que as professoras davam aulas?
14. -Quem disse: "-Meninas! Venham cá a baixo! Tenho comigo uma visita muito especial!"
15. Quem era a visita? De onde veio?
16. Porque é que o convívio entre as duas famílias se intensificou com a chegada de Tomás?
17. Como é que Orlando julgou que tinham a pista para poder vir a desmascarar Flamiano?
18. O Toupeira teria necessariamente que permanecer isolado e misterioso. Porquê?
19. Aquela época só era boa para quem?
20. O que significa *alvoroço*?
21. O que significa *enxova*?



CAPÍTULO V

UM CONVITE ESPECIAL



1. Quem era a mulher de Jorge?
2. Quem convidou Sofia e a sua família para irem ao baile?
3. O baile situava-se onde?
4. No princípio Jorge concordou em Sofia ir ao baile?
5. Quem convenceu Jorge a deixar Sofia ir ao baile?
6. Na opinião de Tomás, o que pensava o povo acerca do rei e do seu governo?
7. Explica a razão que levou Tomás, o primo de Sofia, a dizer o seguinte: " Qualquer dia vem a República e acabou-se a Corte."
8. Porque é que as pessoas queriam eleger um presidente da República?
9. Como é que Isabel percebeu as meninas estavam perturbadas com a conversa?
10. O que fez Isabel para as distrair?
11. Miss Nelly, Tatão e Ana foram a casa da costureira de automóvel. Descreve-o.
12. No caminho, Ana observou que, quer as pessoas fossem ricas ou pobres, todas usavam algo em comum. O que era?
13. Naquele tempo o que é que as mulheres usavam?
14. Como era circular pela Baixa? O trânsito tinha regras ou não?
15. Quais eram os meios de transporte que existiam naquela altura?
16. No percurso até casa da costureira, o que incomodou Ana e Miss Nelly?
17. Que jornal se vendia naquela altura?
18. Quem era o homem antipático, sem dúvida mas excelente profissional?
19. O que significa *evasiva*?
20. O que significa *regozijo*?



CAPÍTULO VI

UMA CASA TRISTONHA



1. Quem é que lhes abriu a porta que dava para a casa da menina Alzira? O que disse ela acerca de Alzira?
2. Diz quais eram os três elementos do cheiro enjoativo que pairava no ar.
3. Descreve a casa da costureira.
4. O que queria dizer uma casa tristonha?
5. Até então, Ana não sabia o que era um espartilho. Afinal, de que se tratava?
6. A que funcionava o candeeiro metálico que pendia do tecto?
7. Algo fez Alzira corar, atrapalhar-se e deixar cair no chão agulhas, alfinetes e botões. O que foi?
8. Quem era José Calixa?
9. Faz o seu retrato físico.
10. Qual era a profissão de José Calixa?
11. Os alunos tinham respeito pelo professor Calixa?
12. A menina Alzira sofria de quê? Estava apaixonada por quem?
13. Devido à sua timidez, o professor tinha dificuldades em fazer amigos. Qual era o único sítio onde se sentia bem? Porquê?
14. Como é que os donos da casa impediam o romance entre o professor Calixa e a menina Alzira?
15. Porque é que a menina Alzira não incomodava o Professor Calixa?
16. O que tinha incomodado Ana na visita à costureira?
17. De regresso a casa, Ana começa a pensar ter descoberto o "Toupeira". Porquê?
18. Quem é que estava com os olhos faiscando aço no espelho retrovisor?
19. Orlando pensou que o Calixa era quem?
20. Desta vez qual era o disfarce?
21. O que significa "pejada"?



CAPÍTULO VII

O BAILE NO PALÁCIO DA PENA



1. Porque é que Ana suspeitava que Joaquim Abílio era Toupeira?
2. Porque é que Orlando não acreditava em Ana?
3. Porque é que o Toupeira não era homem para tolerar ordens?
4. O que seria uma boa pista para saberem quem era o Toupeira?
5. Quem são os dois novos suspeitos de ser o Toupeira?
6. Porque é que queriam as impressões digitais de algumas pessoas de quem desconfiavam?
7. Porque é que iria ser difícil tirar as impressões digitais?
8. Qual era o motivo da cabeça de Ana andar à roda?
9. Descreve fisicamente Tatão, quando foi para o baile.
10. Quando chegou o grande dia, como estavam as meninas logo de manhã?
11. O que é que completava o conjunto de beleza de Tatão?
12. Quem é que vestiu e penteou Tatão?
13. Onde era o baile?
14. Quanto demorava a viagem?
15. O que é que punha um toque de magia na atmosfera?
16. Quais eram os admiradores que rodeavam Carolina?
17. Como se chamava o par de Ana? E o par de Carolina?
18. Quem escolheu Flamiano para ser seu par?
19. Quem gostava de Flamiano?
20. Quem tirou a faca e a meteu no bolso?
21. Quem pediu para ser o par da Sofia?
22. Quem era também sempre o último a chegar?
23. Quem é que o rei convidou para dançar com ele?
24. "Isto está a ficar perigoso". Porquê?
25. Quantos táxis havia em Lisboa?
26. O que significa "estratégema"?



CAPÍTULO VIII

FIM DE FESTA



1. Como acabou a festa?
2. Quem é que foram os últimos a sair?
3. Que cheiros pairavam nos salões semidesertos?
4. Qual das três irmãs que dançou com o rei?
5. Quem se enchia de prazer e vergonha ao mesmo tempo?
6. Tatão pensava que tinha conquistado quem?
7. O que pensava Sofia de Tomás?
8. Naquela altura era permitido os familiares casarem uns com os outros? Justifica a resposta.
9. Como se achava a Carolina naquele momento?
10. No início da festa, Carolina jurava que amava Flamiano e que o queria para si. Porque é que no fim da festa já não estava tão certa?
11. Como era Álvaro? Qual era a profissão?
12. Porque é que os pensamentos de Luísa a agitavam e envergonhavam?
13. O que é que o Flamiano bebera?
14. Quais eram os objectos onde estavam as impressões digitais?
15. Quem é que fuma charuto?
16. Porque é que João foi incapaz de roubar o cálice em que Flamiano tocara?
17. Porque é que as impressões que João recolheu não serviam?
18. Quem é que a Ana negava ser o "Toupeira"? Porquê?
19. Neste capítulo, quem é que era o principal suspeito para ser Toupeira?
20. O que tirou João do bolso? Para que mostrou a Orlando?
21. Como estava a estrada de Sintra quando Ana e João regressaram da festa?
22. Porque é que Joaquim Abílio estava aborrecido?
23. O que fazia o cocheiro para não adormecer?
24. O que significa "nostálgico"?



CAPÍTULO IX

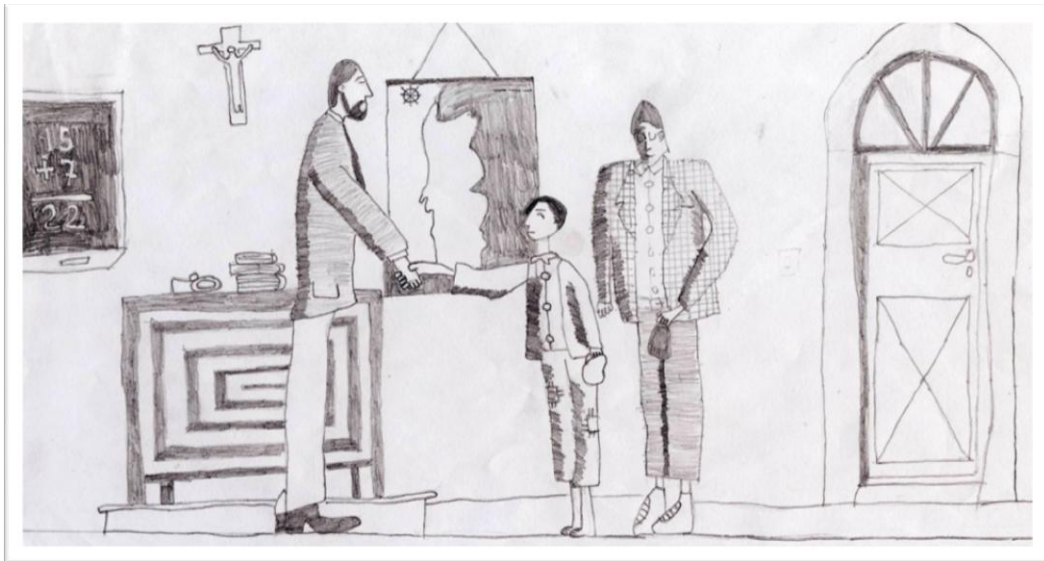
O OUTRO LADO DA VIDA



1. Como estava a cidade de Lisboa ao alvorecer?
2. Quantos globos derramavam uma luz ténue?
3. Por que razão a carroça andava mais devagar?
4. Depois de baterem na parede da casa mais próxima, verificaram o quê?
5. Como se chamava o miúdo que foi atropelado?
6. Depois do garoto ter dado um assobio, quem é que compareceu à chamada?
7. Porque é que o amigo do menino ficou contente quando entrou na carruagem?
8. Porque é que Grilo foi atropelado?
9. Descreve como era a casa de Grilo.
10. Quem é que estava numa enxerga de palha coberta com farrapos?
11. Que história contava Orlando repetidamente ao Grilo e ao irmão mais novo?
12. O que é que fazia Grilo para ganhar dinheiro?
13. Porque é que a mulher continuou a chorar?
14. Qual é que era o nome do irmão de Grilo que ia à escola?
15. Porque eram Grilo e a mãe tão pobres?
16. Que ideia teve Orlando?
17. Qual foi a comparação que João fez quando viu que a família de Grilo passava fome?
18. Quando João disse "Não é justo" estava a referir-se a quê?



CAPÍTULO X TRÊS NOTAS DE MÚSICA



1. "A abundância e variedade de pitéus fizeram levantar o doente e depois comeram todos juntos em silêncio." Que pitéus eram esses? E eram pitéus porquê?
2. Quem tomou uma refeição farta?
3. Qual era o ritual de Abel?
4. O que é que Abel chamava de "três notas de música"?
5. O que lhe permitia a música secreta?
6. Como era a sala de aula em que Abel estava?
7. Quando ele entrava noutra mundo, o que é que ficava para trás?
8. O que fazia José Caliça todos dias, quando chegava à escola?
9. Porque é que José Caliça se interessava tanto por Abel?
10. O que é que Abel perguntava todas as manhãs?
11. Que livro é que Abel via com mil cuidados?
12. O título do livro estava em letras de que cor?
13. O que disse João quando se atirou para cima da cama?
14. Quem é que Orlando disse que estava ilibado?
15. Que instrumento ouviram eles?
16. Descreve os saltimbancos. O que faziam?
17. Por quem João se apaixonou?
18. Diz o significado de *lancinantes*?
19. Porque se chamao capítulo "três notas de música"?



CAPÍTULO XI

VIDAS DUPLAS



1. Sofia tinha saudades de ser...
2. Do que é a Sofia não foi capaz e que a deixou perturbadíssima?
3. Porque é que ela mudou e disse que já não era a mesma?
4. Porque é que as suas emoções contraditórias lhe tomaram conta do espírito?
5. Como estava o jardim quando Tomás entrou?
6. O que é que Tomás propôs a Sofia?
7. Um noivado aos catorze anos era considerado uma ...
8. Porque é que João estava macambúzio?
9. O que é que Tomás e João fizeram para tornar a ver a saltimbanca?
10. Descreve como era o sítio onde João e Tomás foram.
11. O que eram as "hortas"?
12. O que é que havia em cima das mesas?
13. Como é que era o homem que João achava perigoso?
14. O que estava dentro do embrulho de jornais?
15. O que era o chora?
16. Porque é que aquele homem perguntou se já pertencia à floresta?
17. Qual é o nome do café que aparecia neste capítulo?
18. O João foi aceite no grupo revolucionário?
19. O que significa macambuzio?
20. No capítulo XI "Vidas duplas" quem é que tinha vida dupla?



CAPÍTULO XII

UM SERÃO ANIMADO



1. Porque é que João estava tão excitado para falar com Orlando?
2. João pensa que o Toupeira vende armas a quem?
3. O que era Carbonária? Onde se reuniam?
4. Qual era o nome de código do grupo?
5. Porque é que não valia a pena eles "meterem o bedelho" nas sociedades secretas?
6. O que é que a Carbonária planeava fazer?
7. Porque é que não valia a pena procurar mais impressões digitais?
8. João ralhou com a Ana acerca do quê?
9. Porque é que Ana não acreditava no que João lhe dizia?
10. Porque é que Ana se vingou a comer doces?
11. Porque é que Tomás queria fazer ciúmes a Tatão?
12. O que Miss Nelly esteve a fazer para estar tão cansada?
13. Como foi o serão das visitas? Onde estava Isabel?
14. De que país é que eram as musicas que Isabel tocou no piano?
15. O que fizeram depois da ceia? Foram para onde?
16. Álvaro de Sousa e Rufino de Sá eram contra o quê?
17. O que é uma sege?
18. Proíbiram a Carolina de namorar com quem?
19. O Rufino de Sá era dono de que fábrica?
20. Flamiano acabou por escolher qual das irmãs?
21. Porque é que Álvaro ficou satisfeito?
22. Que ideia teve Orlando?
23. O que é que Orlando admirava no João?



CAPÍTULO XIII

TEMPO DE AGITAÇÃO



1. Porque é que depois daquela noite os dois rapazes se tornaram inseparáveis?
2. Qual a opinião de Álvaro de Sousa acerca de Rufino de Sá e da sua profissão?
3. "Rufino mostrava-se muito sensibilizado com os elogios mas justificava-se sempre da mesma maneira..." Que maneira era essa?
4. "Uma pessoa inteligente e culta deve procurar outros horizontes". Quem era essa pessoa?
5. O que tinha levado Álvaro de Sousa a pensar que Rufino de Sá estava transtornado?
6. Quem agitava Lisboa?
7. Porque é que a família real era um peso inútil?
8. Com quem é que o governo se preocupava mais?
9. Que herdou Rufino de Sá de seu pai?
10. Como se chamavam as bolachas feitas na fábrica de Rufino?
11. O que eram "sonhos dourados"?
12. Os dois amigos, Álvaro e Rufino, tinham que opinião acerca do governo?
13. A relação entre Tomás e o seu tio Jorge não era a melhor. Que facto veio alterar esta situação?
14. Jorge gostou ou não de saber a notícia dada por Tomás? Que notícia era essa?
15. Qual era o único genro que o pai aceitava?
16. Qual era a pedra do anel que Sofia recebeu de Tomás?
17. Quem é que era simpática, discreta, boa companheira, nunca dizia mal de ninguém e estava sempre pronta a ajudar?
18. Carolina sabia que seu pai nunca concordaria com o seu amor por Álvaro de Sousa. O que decidiu ela fazer? A quem pediu ajuda?
19. O que é que aconteceu quando Flamiano e a família chegaram?
20. Carolina era a favor da República ou da Monarquia?
21. Quem se sentia heroína de romance?
22. Como era a farda do motorista?
23. O que significa dúbia?
24. O que significa "frenesi bélico"?
25. O que significa "zaragata"?
26. O que significa "benevolente"?

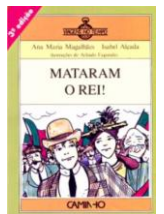


CAPÍTULO XIV

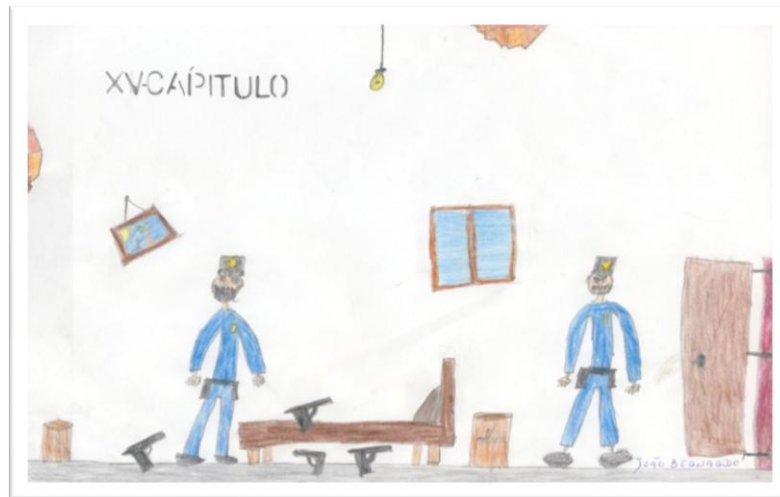
VIDA NOVA



1. Porque é que Abel não podia voltar à escola?
2. Qual era o emprego de Abel?
3. Porque é que o professor Calça tinha pena de Abel?
4. O professor José Calça era a favor ou contra a monarquia? Escreve uma razão que prove a tua resposta.
5. Quem anunciou que tínhamos que implantar a República?
6. Porque é que o professor decidiu mandar os alunos para casa mais cedo?
7. Sem destino, José Calça seguia pela rua fora. O que chamou a sua atenção?
8. Quem era o homem que estava discursar?
9. Qual era o nome desse individuo?
10. Quem entrou para a Carbonária?
11. O que quer dizer «A Luta e O Mundo»?
12. Qual era a missão de José Calça?
13. Para quando ficou combinado o encontro entre o professor José Calça e o "Vigia"?
14. Como se chamava a tal rua?
15. Do que é que precisava o professor José Calça para atravessar o Tejo?
16. O que é que José Calça levava debaixo dos jornais usados pelas peixeiras?
17. Como é que José Calça iria reconhecer Vigia?
18. Descreve o sítio onde José Calça e Joaquim Abílio foram para recolher as armas.
19. O que é que pensavam os polícias que estava dentro daquele cesto após José Calça o ter elevado ao nível dos seus narizes? Porquê?
20. José Calça mostrou-se corajoso e rápido a resolver a situação. Como passou ele a ser visto pelos de mais depois deste episódio?
21. O que é que Alzira fez para aliviar a tensão?
22. Há muito tempo, menina Alzira, a costureira, gostava do professor; mas agora pouco o via e por isso resolveu investigá-lo. O que descobriu ela?
23. O que significa "Animatógrafo"
24. O que significa " soslaio"
25. Porque é que este capítulo se chama "Vida Nova"?



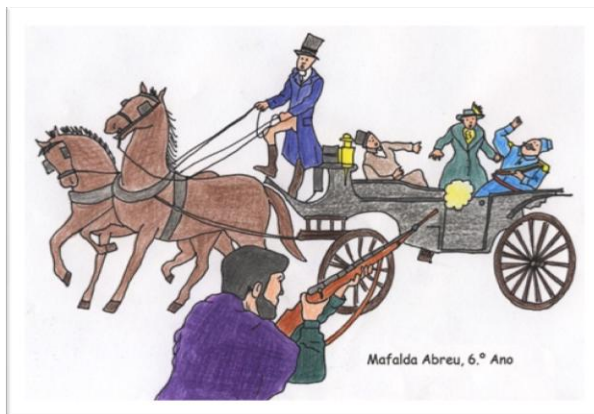
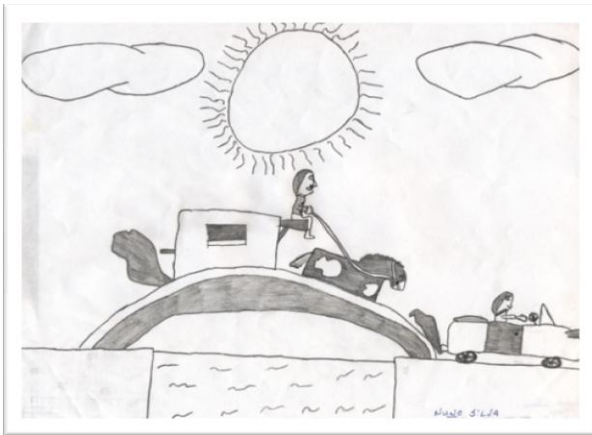
CAPÍTULO XV



1. Quem espiava a rua em ânsias?
2. O que é que Álvaro de Sousa prometera?
3. Por que vinha Álvaro de Sousa numa correria louca em direcção à casa dos vizinhos de Orlando?
4. O que é que Álvaro de Sousa perguntou ao pai de Carolina?
5. Onde é que Tomás tinha ido na altura em que os polícias cercavam a casa de Carolina, Tatão e Sofia?
6. O que perguntou o chefe da polícia?
7. Por que motivo queriam os polícias prender o motorista?
8. O motorista pertencia a que grupo?
9. Joaquim Abílio não deixava que os criados lhe limpassem o quarto por que razão?
10. O que descobriram no quarto do motorista?
11. Como é que o motorista fabricava as bombas?
12. As bombas serviam para quê?
13. Quando Joaquim Abílio disse: "Esses pulhas vão ter o fim que merecem!...", o que queria ele dizer com isso?
14. Os carbonários estavam a preparar o quê?
15. "Eles são fánaticos e julgam que basta saírem à rua e matarem umas quantas pessoas para mudarem o mundo". Quem disse isso? E a quem se refere?
16. Quem não era a favor de matar o rei?
17. Por que motivo Ana já desconfiara de Joaquim Abílio?
18. Ana descobriu o verdadeiro *toupeira* sozinha?
19. Com o que é que Rufino andava ocupado?
20. O que aconteceu na sala de piano para toda a gente acorrer a um acorde musical inesperado?
21. Quem ficou chocadíssima com a história acerca de Rufino?
22. Quem estava farta de dizer: "Tens que aceitar ideias diferentes das tuas, Jorge..."
23. Porque é que Carolina havia ficado corada?
24. Como é que a família descobriu que Álvaro e Carolina deram um beijo rápido?



CAPÍTULO XVI E AGORA?



1. O que descobriu Ana e como ficou ela após a descoberta?
2. O que fez Orlando e para onde se dirigiu depois da descoberta de Ana?
3. Rufino sabia quem era Orlando, João e Ana. O que fez ele quando os viu aproximarem-se da sua fábrica?
4. Para que é que Orlando queria que João bisnagasse de amarelo o Rufino de Sá?
5. Qual foi a máquina que usaram para encontrar o Toupeira?
6. Durante a confusão que se gerou, Orlando e João soltaram o "Toupeira". Para onde foram e o que fizeram eles, em seguida?
7. Como é que o Rufino se escapou do trânsito?
8. O que aconteceu no exacto momento em que Orlando e João apanharam Rufino de Sá?
9. De que cor era a carruagem do rei?
10. Quando e o quê era a data fatídica?
11. Como é que o rei D. Carlos foi morto?
12. Para onde é que Orlando foi quando entrou na máquina do tempo?
13. Porque é que eles não podiam voltar para a mesma época?
14. Quando João e Ana se foram despedir das vizinhas, como é estas reagiram?
15. Quem é que ficou noiva no dia em que implantaram a República?
16. Afinal, Álvaro de Sousa e Carolina casaram ou não? Como é que conseguiram?
17. Qual foi a data da revolução republicana?
18. Dois anos depois, Orlando, Ana e João voltaram ao princípio do século XX. Que novidades havia em casa das três irmãs?
19. O que significa "fatídica"?