

HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

Luis Sepúlveda



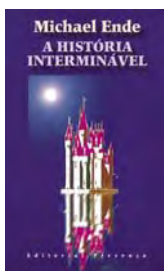
"É muito fácil aceitar e gostar dos que são iguais a nós, mas fazê-lo com alguém diferente é muito difícil, e tu ajudaste-nos a consegui-lo. És uma gaivota e tens de seguir o teu destino de gaivota. Tens de voar. Quando o conseguires, ditosa, garanto-te que serás feliz, e então os teus sentimentos para connosco e os nossos para contigo serão mais intensos e belos, porque será a amizade entre seres totalmente diferentes."

Nesta época em que não se pode confiar nos humanos, é bom saber que existe solidariedade entre os animais. Claro que nem todos os humanos são maus, por exemplo aqueles que nos barcos enfeitados com as cores do arco-íris tentam impedir os barcos petroleiros de lançar a peste negra no mar.

Mas nunca se sabe como os humanos reagem, por isso **Zorbas**, o gordo gato preto, teve de tentar respeitar o seu compromisso socorrendo-se, apenas, da ajuda dos outros gatos do porto. Além do mais, é sabido que uma promessa feita por um gato do porto torna-se um dever para todos eles.

HISTÓRIA INTERMINÁVEL (Presença)

Michael Ende



"Faz o que quiseres" é a inscrição que consta do símbolo do poder ilimitado de Fantasia. Mas o jovem Bastian, herói desta aventura, só ao fim de uma longa e árdua busca descobre o que essa frase realmente significa. Solitário e tímido, Bastian entrega-se à leitura, descobrindo um velho livro intitulado 'A História Interminável'.

Quando o começa a ler, descobre-se a ele próprio na terra da Fantasia, que está aos poucos a ser destruída pelo Nada. A Infantil Imperatriz de Fantasia, que está gravemente doente, manda um jovem guerreiro, Atreyu, com a missão de salvar Fantasia. À medida que Bastian lê as aventuras de Atreyu, torna-se também parte da história, descobrindo que só ele afinal tem o poder para salvar Fantasia da

destruição.

O LIVRO DAS ESTRELAS I - QADEHAR, O FEITICEIRO (Asa)

Erik L´Homme



Primeiro volume da trilogia *O Livro das Estrelas*, um dos maiores êxitos editoriais dos últimos tempos em França, distinguido com vários prémios literários.

A acção gira em torno de uma ilha perdida, escondida por portas mágicas e suspensa entre dois mundos – um mundo real e um incerto, povoado por estranhas criaturas e cheio de lugares fantásticos. É na Ilha Perdida que vive Guilherme de Troll, um rapaz com uma vida aparentemente normal, dividida entre os amigos e os jogos de computador, mas protegido por magias extraordinárias e bravos cavaleiros munidos de armaduras. A sua vida, porém, vai mudar inesperadamente, quando as forças maléficas do Mundo Incerto tentam tomar o poder e Guilherme é escolhido como aprendiz de Qadehar, o Feiticeiro. É só

nessa altura que ele descobre a verdade acerca de si próprio e da ameaça que paira sobre a Ilha Perdida. Com a ajuda da magia, Guilherme e os seus amigos atravessam a porta para o Mundo Incerto, onde vão enfrentar bandidos, monstros e um inimigo sinistro e misterioso que tudo fará para capturar o nosso herói e os seus poderes mágicos.

O LIVRO DAS ESTRELAS II - O MISTERIOSO LORDE SHA (Asa)

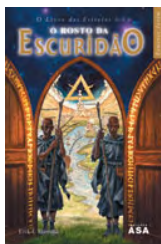
Erik L´Homme



Guilherme de Troll, o Aprendiz de Feiticeiro, escapou por um triz às forças malignas do Mundo Incerto. Depois de muitas aventuras, concentra-se agora na aprendizagem da magia. Mas a ameaça de um ataque ainda paira sobre a Ilha Perdida e os feiticeiros da Guilda concebem um plano para atacar a Escuridão – um plano condenado ao fracasso. Torna-se evidente que há um traidor em Gifdu e a desconfiança recai sobre o Mestre de Guilherme, Qadehar. Mas quem é, afinal, o sinistro Lorde Sha que se infiltrou no mosteiro? Por que motivo quer encontrar Guilherme? Saberá ele onde se encontra O Livro das Estrelas? Guilherme e os seus inseparáveis amigos entram em acção para descobrir a verdade, desta vez com a ajuda de Bertram, um jovem feiticeiro da Guilda que guarda um segredo extraordinário.

O LIVRO DAS ESTRELAS III - O ROSTO DA ESCURIDÃO (Asa)

Erik L´Homme



A notícia caiu como uma bomba na Ilha Perdida: Guilherme estava refém da Escuridão, o adversário mais temível que jamais enfrentara. Ao mantê-lo prisioneiro, a Escuridão esperava desvendar os últimos segredos de O Livro das Estrelas. Para o libertar, um grupo de Cavaleiros, liderado por Qadehar, alia-se aos Homens Livres do Mundo Incerto e, juntos, partem à procura do Aprendiz de Feiticeiro. Por seu lado, os amigos de Guilherme tudo fazem, também, para o resgatar, enquanto na torre, onde se encontra prisioneiro, este trava uma luta sem tréguas com a Escuridão. Apesar dos seus poderes extraordinários, será Guilherme capaz de resistir à Escuridão, essa entidade maléfica que ameaça dominar os Três Mundos?

O CAVALEIRO LUA CHEIA (Presença)

Susanna Tamaro



Naquela casa estranhos desaparecimentos de comida acontecem sem que se saiba quem é o seu autor. Até que um dia a mãe do Miguel se apercebe de quão anafado está o seu filhote. O mistério desvenda-se e o Miguel passa a frequentar a Clínica Estica Larica da qual foge após algum tempo. É durante essa fuga que conhece um estranho inventor que o fará viver uma grande aventura na qual ele será o grande herói. Não tivesse o Miguel a sua carita em formato de Lua-Cheia...

UM LUGAR MÁGICO OU COMO SALVAR A NATUREZA (Presença)

Susanna Tamaro



Existe um lugar, num bosque perdido no meio de uma grande cidade, onde os homens, por medo, nunca entraram - o Círculo Mágico, o sítio onde um dia caiu uma estrela. Esse santuário da natureza é também um refúgio para muitos animais: tartarugas, peixes vermelhos, esquilos, patos reais, raposas, gaivotas, grilos, porquinhos-da-índia, gatos e... uma loba, Guendy. No entanto a paz e a alegria que lá encontraram estão ameaçadas. Sua Moleza Imunda Almôndega I engendrou um plano diabólico para transportar o planeta num monte de cimento coberto de Super-Mega-Hiper-Mercados, televisões e antenas parabólicas. Mas o amor pelas flores, pelos animais e por tudo o que é belo é mais forte e encontra em Rick, o bebé humano que Guendy adoptou como filhote, em Ursula, a chimpanzé sábia, e na gata Dodó os seus mais apaixonados defensores. É uma história ecológica sobre um lugar mágico que se encontra ameaçado pela força de uma tecnologia que destrói o ambiente. Todavia há limites para esta ameaça que poderão ser certamente revelados pelo reencontro com a Natureza.

O MISTÉRIO DO QUADRO DESAPARECIDO (Presença)

Blue Balliett



Calder Pillay e Petra Andalee frequentam o 6º ano na Escola da Universidade de Chicago. A sua amizade nasce porque ambos sentem uma grande admiração pela professora, a senhora Hussey. E é justamente numa das suas aulas que tudo começa, quando Calder e Petra descobrem um mundo repleto de estranhos acontecimentos e de misteriosas coincidências que, à primeira vista, parecem não estar relacionados. Tudo se vai tornar ainda mais sinistro quando um quadro de Vermeer é roubado e uma carta enigmática é enviada a três pessoas a pedir ajuda na identificação de um crime com vários séculos de existência.

De um momento para o outro, Calder e Petra vêem-se envolvidos neste perturbador enredo e empenhados em descobrir toda a verdade. Tudo isto recheado com personagens intrigantes, puzzles e códigos indecifráveis.

O MISTÉRIO DO TALISMÃ DE JADE (Presença)

Blue Balliett



Desta vez, os superdetectives Petra Andalee e Calder Pillay, do 6º ano da Escola da Universidade de Chicago, e Tommy Segovia, um antigo amigo de Calder, que regressou de uma ausência prolongada, têm um novo desafio pela frente - a resolução de um mistério que pode impedir que uma das grandes obras-primas de Frank Lloyd Wright, a Ride House, considerada um marco na história da arquitectura, seja desmantelada e distribuída por vários museus do mundo. Mas não vai ser fácil, porque aquela casa parece estar viva!

<http://www.presenca.pt/omisteriodotalismadejade/index.html>

ARTUR E OS MINIMEUS (Asa)

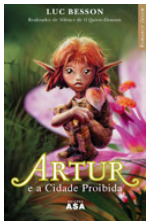
Luc Besson



Artur vive no campo com a avó. Apesar de se sentir abandonado pelos pais, que raramente o vão visitar, vive feliz no seu mundo de brincadeiras. Alfred, o pachorrento cão de guarda, é o seu companheiro inseparável. Mas um dia, a vida tranquila de Artur é abalada pela ameaça implacável de um homem poderoso, que quer ficar com a casa da avó. Sem quaisquer escrúpulos, consegue intimar a velha senhora a abandonar a casa em 48 horas, caso não consiga pagar uma antiga dívida. Mas há um tesouro, escondido algures no jardim, que os poderia salvar. No entanto, só o avô, que desapareceu misteriosamente há quase quatro anos, conhece o seu paradeiro. O nosso herói decide entrar em acção e, sozinho, descobre um segredo fantástico que o pode conduzir ao avô – a “chave” para passar para o mundo dos Minimeus – e parte para uma aventura inesquecível. <http://www.arthur-lelivre.com/>

ARTUR E A CIDADE PROIBIDA (Asa)

Luc Besson



Artur, Selénia e Betameche prosseguem corajosamente a sua viagem pelas Sete Terras com o objectivo de chegar à Cidade Proibida e aí encontrar o avô de Artur, desaparecido há quase quatro anos. Só ele sabe em que parte do jardim se encontra escondido o tesouro que poderá salvar a sua casa e o fabuloso mundo dos Minimeus. No coração da Necrópole, os nossos heróis vivem as mais extraordinárias aventuras, enfrentando corajosamente o maléfico Maltazard que tudo faz para os impedir de alcançar os seus objectivos.

A MINHA FAMÍLIA E OUTROS ANIMAIS (Presença)

Gerald Durrell



Naquele chuvoso Verão, tipicamente inglês, a família de Gerald encontrava-se num estado deplorável – a mãe, terrivelmente constipada; Gerald, com um catarro irritante; Margo, desesperada com um novo surto de borbulhas; Leslie, com os ouvidos inflamados; e Larry irritadíssimo com toda esta situação. E foi assim que trocaram os tristes dias cinzentos pelo resplandecente sol da ilha de Corfu, na Grécia. Inspirado pela límpida e intensa beleza mediterrânica, Gerald descobre um fabuloso universo à sua espera, e cresce dentro dele um fascínio enorme pelo mundo vivo que o rodeia. Com o tempo, vão-se multiplicando os frascos, as garrafas e os tubos de ensaio repletos das mais estranhas formas de vida. E multiplicam-se também os amigos que o vão acompanhando nas infundáveis aventuras pela ilha. Uma obra belíssima, de indiscutível qualidade literária, que prima pela delicadeza e pelo humor. Um elogio merecido à Mãe-Natureza.

A MENINA DAS ESTRELAS (Presença)

Jerry Spinelli



Descrito como um conto de fadas moderno, este livro revela-nos Stargirl, a menina sonhadora, irreverente e espontânea, livre nas acções e pensamentos, que irradia alegria por onde passa. Nova na escola, é o centro das atenções pela exuberância que a distingue. Confusos pelos excêntricos comportamentos, mas simultaneamente fascinados com a contagiante boa-disposição que deixa em todas as pessoas, os colegas ignoram-na, mas com o tempo aprendem a aceitá-la. Na verdade, Stargirl parece vinda de outro planeta: dança quando não há música, ri-se do que não tem piada, canta os parabéns no refeitório quando alguém faz anos e não dispensa o seu rato de estimulação. Apesar de não ter amigos, é a pessoa mais amigável da escola. Na verdade, prefere virar as costas à popularidade e aprovação dos outros e apostar nas suas convicções. O resultado é um romance que nos alerta sobre a importância de sermos nós próprios, acreditarmos nisso e afirmarmos sem receio a singularidade que nos caracteriza.

VIAGEM A UM MUNDO FANTÁSTICO (Presença)

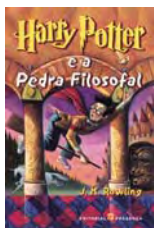
Jostein Gaarder



Num sítio muito distante fica Sukhavati, o lugar onde vivem os gémeos Lik e Lak, os protagonistas desta aventura. Oliver, possuidor de uma imaginação muito fértil, um dia conta-lhes uma bela história que os encanta sobre uma planeta longínquo chamado Terra. O desejo de conhecer esse planeta transforma-se de sonho em realidade quando, certo dia, Lik e Lak entram numa bola de cristal e viajam com destino à Terra. Mas os gémeos trazem consigo uma importante missão, que fará com que todos os habitantes de tão belo planeta comecem a ver o seu mundo com outros olhos...

HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL (Presença)

J.K. Rowling



Harry Potter, o personagem dos livros de J. K. Rowling, não é um herói habitual. É apenas um miúdo magricela, míope e desajeitado com uma estranha cicatriz na testa. Estranha, de facto, porque afinal encerra misteriosos poderes que o distinguem do cinzento mundo dos muggles (os complicados humanos) e que irá fazer dele uma criança especialmente dotada para o universo da magia. Admitido na escola Hogwarts onde se formam os mais famosos feiticeiros do mundo, Harry Potter irá viver todas as aventuras que a sua imaginação lhe irá proporcionar. Este é o primeiro livro da série Harry Potter e narra a descoberta de Harry de sua condição de Bruxo, apresenta os seus parentes, a Família Dursley, mostra a chegada de Harry Potter a Hogwarts, onde conhece Ron Weasley e Hermione Granger. Em Hogwarts, Harry tem seu primeiro contacto com o Mundo Mágico, onde ele é famoso por ter sobrevivido ao ataque de Lord Voldemort, que matara seus pais e não conseguiu matá-lo. A aventura do livro é a busca alucinada de Voldemort pela Pedra Filosofal. Harry e os seus novos amigos passam por vários perigos para impedir que a pedra caia nas mãos do bruxo das trevas. O bondoso director da escola, Albus Dumbledore, inicia Harry na sua própria história, e ajuda-o na sua nova jornada.

HARRY POTTER E A CÂMARA DOS SEGREDOS (Presença)

J.K. Rowling



Os dias de Verão com os Dursleys estavam a tornar-se insuportáveis. Harry Potter já não gostava muito de muggles, mas o pior é que tinha de passar os seus dias de férias em casa dos muggles mais muggles de todo o planeta e arredores. Não havia maneira de voltar para a sua querida escola de feitiçaria... E ultimamente mesmo esse regresso se encontrava ameaçado, pois o duende Dobby não cessava de o avisar de que algo terrível o aguardava em Hogwarts... Nada mais nada menos do que a revelação dos misteriosos e ameaçadores poderes da câmara dos segredos!

HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN (Presença)

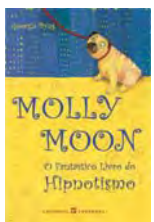
J.K. Rowling



Daquela vez Harry Potter não conseguira conter-se. Quebrara uma das regras principais de Hogwarts - não exercer técnicas de feitiçaria fora dos muros da escola. Mas aquela detestável Tia Marge merecia permanecer umas boas horas suspensa no tecto da sala dos Dursleys, inchada como um balão. Além disso, já faltavam poucos dias para recomeçar as aulas. Mas o seu terceiro ano não irá ser fácil. Da prisão de Azkaban fugira o feroz Sirius Black, um dos mais fieis seguidores do assustador Lord Voldemort para quem Harry Potter continuava a ser o alvo favorito. O pior é que o herói começa a suspeitar da existência de um traidor entre os seus próprios amigos...

MOLLY MOON, O FANTÁSTICO LIVRO DO HIPNOTISMO (Presença)

Georgia Byng



Encontrada numa caixa de caramelos ainda bebé, Molly Moon foi recolhida por um orfanato dirigido por Miss Adderstone, uma solteirona rezingona e cruel. Quando se enfurece, para além de chupar sistematicamente a placa postíça, Miss Adderstone descarrega da pior forma na Molly: manda-a limpar as casas de banho com a escova de dentes e fã-la passar por terríveis situações. Na tentativa de esquecer a triste realidade, Molly refugia-se no mundo dos sonhos onde é querida por todos. E um dia, como que por obra do acaso, encontra numa Biblioteca um livro sobre hipnotismo. A partir daí tudo será diferente. O feitiço vira-se contra o feiticeiro e a pequena Molly ving-se de todas as maldades por que passou. Através dos seus poderes torna-se conhecida e famosa mas acaba por descobrir que as coisas mais importantes da vida são as mais simples.

TOBIAS E O ANJO (Presença)

Susanna Tamaro



Havia apenas um maneira de Marta mostrar o seu descontentamento para com a separação dos pais, agora que já não tinha a companhia do avô para a confortar - FUGIR DE CASA. Sozinha por entre ruas feias de subúrbios tristes, Marta encontra Tobias, que lhe revela a tristeza que os pais sentem devido à sua saída de casa. É então que a menina decide voltar, percebendo que afinal a sua fuga alterara o comportamento desatento e agressivo dos seus progenitores E tudo isto por causa do Tobias, afinal o seu anjo da guarda...

OTTO E A CIDADE MÁGICA (Presença) Charlotte Haptie



Era uma vez um mundo repleto de magia: sereias, dragões, gente pequena, gigantes, feiticeiros, crianças voadoras...Mas os seres humanos são implacáveis e tudo o que era estranho na Cidade das Árvores, um dia foi obrigado a esconder-se. Os Karmidee, um povo mágico de todas as raças, foram obrigados a refugiar-se nos pântanos e no rio, onde pensavam encontrar um pouco mais de paz e tranquilidade. Afinal quem é que estava interessado em ser enfiado num aquário ou num jardim zoológico, ou pior, num laboratório? Ninguém. Por isso mesmo, este povo espera ansioso pelo início de um novo capítulo na sua história que só o rei, desaparecido há muito tempo poderá iniciar. Mas afinal onde se esconderá ele? Uma aventura de coragem e lealdade.

UM AMIGO INVULGAR (Presença) L. S. Matthews



estreadas na ficção para crianças.

Tigre tem 11 anos e sempre acompanhou os pais no seu trabalho numa organização humanitária, ajudando as pessoas daquele país onde havia guerra. É um país devastado, onde existe fome, doença e as pessoas carecem de tudo, um país, além disso, assolado pela seca extrema e por chuvas torrenciais que transformam a poeira em lama pardacenta. Um dia, numa poça de lama deixada pela chuva, Tigre encontra um lindíssimo peixe de escamas irisadas. Quando os pais lhe anunciam que têm de partir numa perigosa jornada pelas montanhas, para fugir aos soldados que se aproximam, Tigre sabe que não poderá deixar para trás o seu amigo peixe. Este livro conquistou o Fidler Award 2002, prémio atribuído a autores

A FONTE MISTERIOSA (Presença) Natalie Babbitt



Imagina que encontras uma fonte da juventude no meio da floresta. O desejo de viver eternamente é uma realidade para a família Tuck. Winnie, a protagonista deste livro, pertence a um elevado estatuto social e tem ordens rígidas para não sair de casa. Farta de estar sozinha desobedece aos pais e decide explorar o bosque mesmo em frente à sua casa onde conhece Jess Tuck, um rapaz que aparenta ter dezassete anos, mas na verdade tem cento e quatro. Jess e toda a sua família têm longos anos de vida, graças a um segredo inimaginável.

O PÁSSARO DE FOGO (Presença) Nicky Singer



Robert Nobel, um rapazinho de doze anos, de óculos e muito desajeitado, é o alvo preferido da chacota dos colegas. A sua vida é um pequeno inferno, em casa sente a ausência do pai e na escola é ridicularizado por Niker, o mais temível dos companheiros de turma. Mas um dia a vida coloca-lhe um desafio. Através de um projecto da escola, Robert conhece Edith Sorrel, uma senhora de idade com uma história enigmática. Ao desvendar o mistério que envolve o passado de Edith, Robert devolve-lhe a vida, e em troca recebe a confiança para vencer os medos e alterar o rumo da sua vida. *O Pássaro de Fogo* faz-nos acreditar no lado bom das coisas, dos outros e de nós mesmos.

JOANA E O GOLFINHO (Presença) Sergio Bambarén



Joana nasceu numa linda casa, a apenas alguns metros da praia, e desde pequenina que sente uma atracção especial pelo oceano! Um belo dia, enquanto passeia pela praia, avista uma admirável criatura a vir em direcção a ela: um golfinho! Rapidamente se tornam bons amigos e juntos viajam até um lugar mágico no meio do oceano, onde Golfi tem oportunidade de mostrar a Joana o verdadeiro valor da amizade. Um livro magnífico sobre a vida!

JUDY MOODY SALVA O MUNDO! (Difel) Megan McDonald



O que seria do mundo se não fosse a preciosa ajuda de Judy Moody?

A turma começa a estudar o meio ambiente e Judy fica surpreendida ao ouvir falar na destruição da floresta tropical e em espécies em vias de extinção. A tudo isso juntam-se os maus hábitos de reciclagem da sua própria família. Como não é rapariga de ficar de braços cruzados, decide tomar conta do assunto!

O PEQUENO CAVALO BRANCO (Presença)

Elizabeth Goudge



Em 1842, Maria Merryweather, ao ficar órfã com apenas 13 anos, viaja acompanhada da sua ama até à Casa Senhorial de Moonacre, pertencente ao seu primo, no Sudoeste de Inglaterra. Fascinada com aquela localidade, Maria descobre porém que o bonito vale Moonacre está assombrado pela memória da Princesa da Lua e por um misterioso cavalo branco e que o seu destino é desfazer a hostilidade provocada pelos seus antepassados e instaurar a paz no vale. O retrato esplêndido das personagens aliado à vivacidade das cenas e ao lirismo da prosa fazem deste livro um encantador conto de fadas.

O SOBRIÑO DO MÁGICO (Presença)

C. S. Lewis



Este clássico de literatura infantil escrito em 1955, é o primeiro de sete volumes que compõem «As Crônicas de Nárnia». Digory e Polly conhecem-se e tornam-se amigos num frio e chuvoso Verão em Londres. Os dois irão viver fantásticas aventuras quando o maléfico tio de Digory, Andrew, que pensa ser um mágico, os manda repentinamente para outro mundo. Acabam por encontrar o caminho para Nárnia, um mundo encantado repleto de um sol radiante, de flores e árvores que crescem miraculosamente e de animais falantes, criado através da canção de Leão... Uma história inesquecível, que nos mostra como começou o glorioso nascimento de Nárnia.

O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA (Presença)

C. S. Lewis



A aventura começa durante a Segunda Guerra Mundial, quando Peter, Lucy, Edmund e Susan são obrigados a sair de Londres e a instalar-se numa pequena cidade em Inglaterra, na casa de um professor solteirão. Enquanto exploram a mansão, Lucy descobre uma passagem secreta muito especial no guarda-fatos do velho professor, que dá acesso a um misterioso mundo... **Uma obra mágica, vencedora do prémio Keith Barker para o Melhor Livro Infantil do Segundo Milénio.**

O LIVRO FANTÁSTICO (Presença)

Tony DiTerlizzi



Simon, Jaro e Mallory começam a passar por experiências muito estranhas quando se mudam para a decrépita mansão da tia-avó Lucinda. É aí que descobrem que há um mundo alternativo repleto de seres mágicos e tenebrosos (como os duendes, os gnomos e os anões) e de aventuras arrepiantes. O Livro Fantástico é o primeiro de uma série de cinco volumes. Traduzidas em mais de 27 línguas, *As Crônicas de Spiderwick* são um best-seller que conhecerá em breve uma adaptação para cinema.

A PEDRA MÁGICA (Presença)

Tony DiTerlizzi



Simon é raptado por um grupo de goblins à procura do *Guia Prático do Mundo Fantástico*. Estes goblins e outras criaturas mágicas e tenebrosas são invisíveis para Jarod e Mallory até ambos descobrirem como se usa a pedra mágica. Descobre tu também os segredos desta nova aventura juntamente com os três irmãos. O mundo deles está mais perto do que julgas.

FILHOS DA LÂMPADA 1 - A AVENTURA DE AKHENATON

P. B. Kerr



Três Desejos... Dois Jovens... Uma Aventura... Este é o início de uma viagem incrível que não podes perder!

Phillippa e John são dois gémeos que vivem em Nova York até que o precoce aparecimento dos dentes do siso, aos doze anos, lhes vai mudar a vida. Os irmãos descobrem que são descendentes de Djinn e que possuem poderes especiais. Nesta fantástica aventura, Phillippa e John vão até Londres para conhecer o Tio Nimrod, o seu excêntrico tio-génio, que lhes revela toda a verdade! Rapidamente os gémeos aprendem a utilizar os seus poderes Djinn contra Iblis, o Djinn mais perverso que existe à face da Terra. Uma espectacular aventura que os vai levar ao túmulo do Faraó Akhenaton, no Egito, ao Museu Britânico, em

Londres, e por fim ao Pólo Norte.

ERAGON

Christopher Paolini



Quando Eragon encontra uma pedra azul polida na floresta, acredita que poderá ser uma descoberta bendita para um simples rapaz do campo: talvez sirva para comprar carne para manter a família durante o Inverno. Mas quando descobre que a pedra transporta uma cria de dragão, Eragon depressa se apercebe de que está perante um legado tão antigo como o próprio Império. De um dia para o outro, a sua vida muda radicalmente, e ele é atirado para um perigoso mundo novo de destino, de magia e de poder. Empunhando apenas uma espada legendária e levando os conselhos dum velho contador de histórias como guia, Eragon e o jovem dragão terão de se aventurar por terras perigosas e enfrentar inimigos obscuros, dum Império governado por um rei cuja maldade não conhece fronteiras. Conseguirá Eragon alcançar a glória dos lendários heróis da Ordem dos Cavaleiros do Dragão? O destino do Império pode estar nas

suas mãos...

Eragon, a primeira obra de Christopher Paolini de 20 anos, vendeu um milhão de exemplares nos primeiros seis meses após a sua publicação.

ELDEST

Christopher Paolini



Cai a escuridão... Colidem as espadas... Reina o mal... Eragon e o seu dragão, Saphira, acabam de salvar o estado rebelde da destruição pelas forças poderosas do Rei Galbatorix, cruel governante do Império. Eragon deverá rumar agora a Ellesméra, terra dos Elfos, onde treinará ainda mais os seus poderes de Cavaleiro do Dragão: a magia e a destreza no manejo da espada. Muito em breve estará a caminho, na viagem da sua vida: os seus olhos abrem-se a novos lugares e a personagens terríveis, os seus dias enchem-se de novas aventuras. Mas o caos e a traição espreitam a cada esquina, e nada é o que parece ser. Não tarda, Eragon deixa de saber em quem confiar. Entretanto, o seu primo Roran terá de travar uma nova batalha – uma batalha que colocará Eragon num perigo maior. Será a mão obscura do rei capaz de estrangular toda a resistência? Eragon poderá não escapar com vida...

O LIVRO MISTERIOSO (Presença)

Margarida Fonseca Santos



Já alguma vez pensaste nos livros como uma espécie de dimensão paralela? Para te provar que isto é real, aqui tens um livro dentro do qual poderás encontrar um outro livro. Este, que está dentro destas páginas que talvez estejas agora a folhear, é mesmo muito especial como o André pôde comprovar assim que o encontrou naquele banco de jardim. Para ele, para a Joana e o Carlos (e até outras pessoas) foi a porta de entrada para um mundo estranho, onde aprenderam coisas importantíssimas! Se aceitares o desafio, *O Livro Misterioso* levar-te-á a viver uma emocionante aventura cheia de suspense.

TEODORA E O SEGREDO DA ESFINGE (Presença)

Luísa Fortes da Cunha



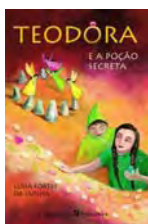
Na tradição popular portuguesa costuma dizer-se que a sétima filha de um casal se transforma em fada ao atingir os 12 anos. Teodora, a heroína desta história, está quase a completar essa idade, e ao ser a sétima filha da família vai entrar num mundo cheio de mistério.

Teodora nasceu nos Açores, mas com a morte da mãe veio morar no continente, junto da madrinha, onde foi obrigada a aprender e fazer todo o serviço doméstico, como uma verdadeira criada. Mas durante toda a sua vida dois seres estiveram sempre presentes, a ajudá-la e a protegê-la – os elfos invisíveis - até ao dia em que Teodora é convocada para o Congresso das Fadas, nos Açores, um universo mágico e fascinante.

No decorrer do Congresso, Teodora demonstra a sua inteligência e capacidade para se tornar numa Fada de grande poder e sabedoria, capaz de ocupar o lugar em aberto. Mas a sua entrada neste mundo não vai ser pacífica e, além de outros obstáculos, terá ainda de resolver o enigma da Esfinge, uma entidade poderosa que Teodora irá enfrentar para desvendar o estranho mistério que reside no seu interior...

TEODORA E A POÇÃO SECRETA (Presença)

Luísa Fortes da Cunha



As aventuras de Teodora continuam neste segundo volume em que se aproxima mais um Encontro Anual de Fadas e um aromático desafio. Desta vez, Teodora terá que criar uma poção mágica feita à base de diferentes perfumes. O pior é que coisas misteriosas começam a acontecer e esta tarefa vai tornar-se muito difícil. Bárbara, a sua irmã mais velha, é enigmáticamente raptada, o Anel Mágico roubado e o Encontro Anual de Fadas ensombrado por estranhas situações. E ainda há o Artur, um colega de escola, suspeito pelas ligações a Pooka.

TEODORA E AS ESTÁTUAS MISTERIOSAS (Presença)

Luísa Fortes da Cunha



No Mundo Paralelo outro ano passou. A Primavera já promete dias lindos e felizes e Teodora vai ter de se preparar para o Encontro Anual de Fadas. Mas ser fada também implica grandes responsabilidades e o Mago Saramago tem mais uma missão difícil para lhe confiar. Apesar de um pouco receosa, Teodora está rejubilante porque desta vez vai com a sua irmãzinha Pilar que ela não vê há muitos anos. Pilar não é fada, mas tem um papel fundamental a desempenhar nesta aventura. Além disso é tão corajosa e esperta como a irmã e delicia-se a descobrir as maravilhas do Mundo Paralelo. Vão ter de viajar muito até cumprirem todos os seus objectivos! Desde a Pérola do Atlântico até à Venezuela (onde se encontra a Pilar), depois as ilhas Galápagos (o «laboratório da evolução») e por fim uma ilha que tu vais ter de identificar, a que uma civilização desaparecida chamou o «Umbigo do Mundo». Teodora e os seus amigos convidam-te a partilhares com eles esta viagem emocionante!

NO REINO DO SONHO (Presença)

Natália Bebiano



Desconfiada, Arabela olha para o ciberlivro que a mãe lhe deu. Chamava-se «No Reino do Sonho». O título era bonito e despertava-lhe a curiosidade, embora preferisse livros de ler. Aquele era muito estranho, tinha sido escrito com tinta electrónica, que tão depressa se via como desaparecia, possuía um cartão de memória na lombada e ligava-se à cabeceira dos sonhos. Arabela decide fazer um livro de verdade, com folhas escritas e ilustradas a partir daquele. De noite, aninhada na sua cama, Arabela abre o livro que ela própria tinha costurado e a magia invade o seu quarto. As personagens tinham vida, viviam dentro do livro e agora estavam à solta. Arabela, enlevada pela fantasia que a rodeia, vai mais longe e deixa-se entrar no próprio livro. A viagem para além da Terra e do Arco-Iris conduz Arabela através de paisagens de rara beleza, até ao Reino do Sonho. Nesta viagem pelo mundo do fantástico vai encontrar diversas criaturas e personagens, muitas delas pertencentes a histórias que já tinha lido e com quem vai aprender que a fantasia, o sonho e a magia nunca devem deixar de fazer parte de nós, dando poderes raros a quem neles acredita...

O PEIXE AZUL (Presença)

Margarida Fonseca Santos



Neste livro somos transportados até S. Pedro de Moel, onde o jovem Daniel costuma passar as férias de Verão. Este ano, além de reencontrar os amigos dos anos anteriores conhece um amigo novo que vem do mundo dos sonhos e tem a forma de um belíssimo peixe azul. Mas este peixe é apenas o início de uma espantosa série de peripécias.

AS BRUXAS ATACAM (Asa)

João Aguiar



Álvaro, o mais novo do Bando dos Quatro, acredita facilmente em fantasmas, feitiços e bruxarias. O Carlos, seu irmão, bem como a Catarina e o Frederico, costumam fazer troça dele por causa disso. Mas, desta vez, parece que os acontecimentos vão dar razão a Álvaro. É que surgem em campo umas estranhas mulheres que, tudo o indica, poderão ser bruxas... E essas bruxas desconhecidas preparam-se para atacar os nossos amigos!

Será pura imaginação? Ou será uma perigosa realidade?

A PORTA DA ESCURIDÃO (Asa)

João Aguiar



O Tio João iniciou uma furiosa campanha contra a construção de vários prédios numa bonita zona da costa, perto de Vila Rica, onde existe um enorme rochedo que tem um estranho nome: «A Porta da Escuridão». À primeira vista, não há esperanças: tudo parece estar contra o Tio João. Ele enche-se de desânimo - até deixa de dizer aquelas palavras caras a que o Bando já está habituado... Mas depois, inesperadamente, algo acontece... e o Bando dos Quatro entra novamente em acção. O caso é difícil de resolver e é também perigoso, porque está em cena uma quadrilha de bandidos que não brinca em serviço. Mas o Carlos, a Catarina, o Frederico e o Álvaro não desistem e o seu esforço acaba por ser recompensado com uma descoberta sensacional.

O ACAMPAMENTO FANTASMA (Asa)

João Aguiar



Tudo começa na escola, com a organização de um acampamento durante as férias da Páscoa. Está claro que o Carlos, a Catarina, o Álvaro e o Frederico não perdem tempo e inscrevem-se logo sem pensar duas vezes. O que eles não previam era que o acampamento se transformasse, de repente, num verdadeiro pesadelo. Mas isso não os intimida minimamente. Bem pelo contrário, o Bando dos Quatro dispõe-se a travar uma luta terrível contra forças desconhecidas.. Felizmente, os quatro vão contar com um auxílio inesperado. Ainda assim, não esquecerão tão cedo aquelas férias e aquele acampamento!

SEBASTIÃO E OS MUNDOS SECRETOS - O CRISTAL DOURADO (Asa)

João Aguiar



Até chegar aos doze anos, Sebastião sempre julgou que era um rapaz como qualquer outro. Mas, nas vésperas do 12º aniversário, coisas muito estranhas começam a acontecer-lhe e ele não tarda a compreender que a sua vida vai mudar. Em breve lhe é revelado o segredo que reside no fundo do jardim; e, juntamente com esse segredo, muitas coisas mais lhe são reveladas. Entre elas, a existência da Ordem dos Cavaleiros da Esperança, a que ele, sem o saber, estava destinado, desde o seu nascimento.

As férias de Verão começaram. Mas Sebastião não poderá descansar, bem pelo contrário; porque não tardará a ser chamado pela Ordem, para participar numa inesperada guerra contra as forças da escuridão, contra o Grande Lagarto... Os amigos vão estar ao seu lado. Mas nem por isso a missão que lhe confiam

será menos difícil ou menos perigosa.

O CASO DO ÚLTIMO DINOSSAURO (Dom Quixote)

Mafalda Moutinho



O destino dos jovens cruza-se com a história do maior carnívoro terrestre do mundo, o Spinosaurus, e as cartas trocadas entre cinco velhos paleontólogos. Surge assim a Teoria do Último Dinossauro, criada por um criptozoólogo, defensor da existência de um dinossauro não extinto, que vagueia pelas arribas de Paimogo (Lourinhã) e que pertence a uma espécie jamais estudada, o Cryptognososaurus legendarius.

As opiniões dividem-se: existirá, de facto, um dinossauro vivo nas arribas? Com a ajuda da Palinologia Forense, das palavras-cruzadas inventadas pelo avô de Orlando e do surpreendente desenho de um rapazinho que vive nas arribas, os primos investigam as causas dos misteriosos indícios e descobrem o

verdadeiro Cryptognososaurus legendarius...

<http://www.osprimos.com/>

O CASAMENTO DA MINHA MÃE (Caminho)

Alice Vieira



Vera nasceu quando ninguém a queria. «Não tenho vida para ter filhos», dizia a mãe, a começar então uma carreira de modelo. «Tu não me és nada», repete-lhe continuamente Dona Elisa, mulher de um primo afastado em casa de quem a mãe a larga, ainda recém-nascida. Uma casa com um pátio, onde um dia Dona Elisa irá fazer uma fogueira de todos os seus sonhos.

Mas às vezes, e quando menos se espera, surge uma leve esperança em tempos melhores. No dia do casamento da mãe, entre a multidão de fotógrafos e de gente que ela desconhece, alguém aparece capaz de — quem sabe? — lhe modificar a vida.

CHOCOLATE À CHUVA (Caminho)

Alice Vieira



Em "Chocolate à Chuva" (terceiro volume da trilogia que começa com "Rosa, Minha Irmã Rosa" e prossegue com "Lote 12, 2.º Frente"), Mariana é confrontada, entre outros problemas, com um bem difícil: o divórcio. Os pais da Rita, sua amiga de sempre, tomam essa decisão. É a ruptura. É o fim da "casa da Rita", é o "tremer" das coisas sólidas. Mariana vai entrar no emaranhado dos "quês" e "porquês" e vai sentir-se impotente para ajudar a Rita. Mas "Chocolate à Chuva" é também uma maneira fascinante de acompanhar o crescimento de uma adolescente atenta não só ao que se passa em redor dela mas também à sua própria evolução.

FLOR DE MEL (Caminho)

Alice Vieira



Depois da morte da avó, Melinda tem vivido em sombrias casas de acolhimento. Agora encontrou calor e segurança com a mãe Joana e o André pequeno. Lembra-se de uma mulher que lhe fazia festas e dizia: «Flor de mel.» As explicações, semelhantes a contos de fadas, para a inexplicável ausência da mãe dão a Melinda algo a que se agarrar. Mas o pai volta para levá-la a um encontro com a sua "nova" mulher, que ao leitor atento parece a própria mãe de Melinda. Um raro livro, com um equívoco final feliz.

UM SONHO NO FUNDO DO MAR (Verbo)

Maria da Conceição Ferreira



Sensibilizar a criança na defesa do património natural não é obra meramente pedagógica. Organismos internacionais dedicados à preservação e defesa do ambiente apelam aos que mais fundo sabem falar à alma das crianças - os escritores - no sentido de as despertar para a última decisiva obra do nosso século: salvar a Natureza. Todas estas histórias de ficção de autores portugueses visam contribuir, de forma divertida e descontraída, para esse fim. Tanto o mundo de Artur como o de Selénia estão em perigo de desaparecer e só eles os poderão salvar. Mas, para Artur, que se apaixona perdidamente pela princesa, há muito mais em jogo: a conquista do coração de Selénia...

NEM PATO, NEM CISNE (Caminho)

Ana Saldanha



O Eugénio não sai à família. É um «patinho» ruivo e desajeitado entre «cisnes» morenos e graciosos. Mas, quando vai passar umas férias à Irlanda a convite de amigos da sua mãe, descobre que afinal não é um patinho fora de água... «Na água gelada da ria, o Eugénio tenta manter-se calmo. Ao princípio, deixa-se embalar pela corrente, mas não tarda a aperceber-se de que ela o está a puxar para o meio da ria. O que é preciso agora é chegar até ao barco [...]

BIA & FRED NA DISNEILÂNDIA EM PARIS (Presença)

Marta Gomes, Nuno Bernardo



A Bia e o Fred — dois irmãos de dez e treze anos — acabam de saber que vão passar quatro dias em Paris e na Disneylândia. É claro que a Disneylândia é o local certo para fantasias e aventuras, mas a *aventura* que eles vão lá viver vai ser bem real e pode ter consequências terríveis! Alguém tem um plano diabólico para acabar de vez com o divertimento de todas as crianças do planeta, mas quem? Só o Fred, a Bia e o Pierre (um francês lindo de morrer) poderão salvá-las. Mas tu podes ajudá-los, e muito, se descobrires as pistas que revelam a palavra-passe de que eles tanto precisam. Para isso basta que pegues no teu telemóvel e... Bom, o melhor é tomares fôlego e saltares já para dentro destas páginas para ficares a saber tudo sobre esta alucinante aventura interactiva!

BIA & FRED NAS PIRÂMIDES DO EGITO (Presença) **Marta Gomes, Nuno Bernardo**



Depois da experiência alucinante que a Bia e o Fred viveram na Disneylândia em Paris, os pais apresentaram-nos com uma nova viagem, desta vez a um país com uma história milenar – o Egito. Lá poderão visitar, entre outras coisas, as pirâmides egípcias, que são das obras mais admiráveis erguidas pelo Homem. É claro que os dois irmãos ficaram excitadíssimos com esta notícia mas, ao mesmo tempo, desejosos de que esta viagem fosse mais calma que a anterior... Só que, uma vez mais, os nossos amigos estão longe de imaginar aquilo que os espera... Alguém pretende destruir as pirâmides e tornar-se o novo governante daquele país e só a Bia e o Fred poderão impedir que este plano diabólico se concretize. Mas, tal como no volume anterior, tu podes ajudá-los nesta missão de grande risco se descobrires as pistas que conduzem à palavra-passe de que eles tanto precisam.

SEGREDOS EM TERRAS DE CAVALOS & UNICÓRNIOS (Campo das Letras) **Sofia Vilarigues**



A Diana, o Pedro, a Rita e o Paulo envolvem-se num novo mistério Tudo começa numa pequena terra do País de Gales, onde a realidade e a imaginação se confundem. Os quatro vivem acontecimentos inesperados com os seus novos amigos, a Ana e o Neil, e descobrem que em Hay-on-Wye nem tudo é o que parece.

Cavalos e unicórnios, livros antigos e uma estranha carta formam um mistério (ou mais?...) que o grupo tenta desvendar com o auxílio de um cientista que parece um cowboy e de uma artesã que acredita na magia. Mas é na casa do conhecido detective Sherlock Holmes, em Londres, que se desvendam todos (ou quase todos...) os segredos.

A MALTA DO 2.º C (Caminho) **Catarina Fonseca**



A escola não é só testes, horários, professores, delegados de turma. A escola é também um esqueleto chamado Magalhães, uma antepassada fugida aos franceses, um estraterrestre abandonado no pátio, a Dó-do-Senhor espreitando pelas grades, a Filipa, o Birinhas, a Mão-do-Diabo. A escola é também o fantasma do reitor Simões, aparecido para assombrar as couves do quintal. A escola é o que a malta do 2.º C foi descobrindo ao longo do ano. À mistura com o sintagma nominal, a Batalha de São Mamede e a regra de três.

UMA AVENTURA NA ILHA DESERTA (Caminho) **Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada**



A ilha deserta existe na realidade, chama-se Ko-simlan e pertence à Tailândia. Tem praias a toda a volta divididas por rochedos gigantes. E uma floresta no interior onde é proibido entrar. Segundo a lenda, além de ser povoada por animais selvagens, abriga espíritos susurrantes. As gémeas e os seus amigos vão viver nesta ilha uma aventura realmente empolgante!

Voam até lá integrados numa equipa de cinema que reúne gente invulgar. Como Tarak, o actor da luva preta, a linda Amarilde, capaz de captar as forças invisíveis da Natureza, e outros igualmente extravagantes. Juntos vão viver a mais empolgante das aventuras.

UMA AVENTURA NA ESCOLA (Caminho) **Ana Maria Magalhães; Isabel Alçada**



A escola foi assaltada logo no princípio do ano. Mas, para grande espanto de todos, os ladrões não levaram nada. Seria uma partida dos alunos? Seria obra de um maluquinho? Puseram-se muitas hipóteses,

mas nada se descobriu. Os professores, os empregados e até a polícia tentavam deslindar aquele mistério. Mas quanto mais tentavam maior era a confusão...

UMA AVENTURA NA QUINTA DAS LÁGRIMAS (Caminho)

Ana Maria Magalhães; Isabel Alçada



Esta empolgante aventura desenrola-se na Quinta das Lágrimas. A quinta existe na realidade e fica em Coimbra, perto do Rio Mondego. Tem um jardim misterioso e uma fonte muito especial porque nas pedras do fundo há uma mancha vermelha que nada nem ninguém conseguiu apagar. É a marca de um crime antigo e terrível. Quem sabe deste caso não resiste a ir até lá dar uma espreitadela. Foi o que aconteceu às gémeas, ao Pedro, ao Chico e ao João. Tinham participado num encontro desportivo organizado na zona. À despedida reuniram-se com as outras equipas conversando e petiscando à roda da fogueira, ouviram um dos monitores contar a história da mancha vermelha, e resolveram que logo no dia seguinte iriam à quinta ver a tal fonte levando os companheiros Faial e Caracol. Pensavam que seria apenas um passeio divertido mas assim que transpuseram os portões sentiram uma impressão estranha. E mal se debruçaram sobre as águas, começaram os acontecimentos extraordinários. Pouco depois envolviam-se na mais inesperada das aventuras.

PEDRO ALECRIM (Gailivro)

António Mota



Pedro Alecrim reparte os seus dias entre a escola, as brincadeiras com os amigos e o trabalho no campo para ajudar a família. Pedro gosta de andar na escola, embora se interrogue sobre a utilidade de algumas matérias e nem sempre aprecie o feitio de alguns professores. Os dias vão passando, com sonhos, alegrias e tristezas. A morte do pai alterará tudo. Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças e jovens.

A CASA DAS BENGALAS (Gailivro)

António Mota



Um avô que fica sozinho na aldeia. A cidade não o seduz, apesar de aí residir a escassa família que possui. O recurso a um lar de idosos para afastar a solidão daquele avô que precisa que alguém cuide dele. As visitas da família são frequentes mas rápidas, pois "os visitantes desta casa têm sempre muita pressa". Mas há o neto que não se esquece do que o avô lhe ensinou e está sempre pronto a satisfazer-lhe todos os caprichos. Prémio António Botto

O TIO ALBERTO E O MUNDO DOS QUANTA (Edições 70)

Russell Stannard



Nesta extraordinária missão, Gedanken e o seu tio Alberto tentam solucionar o enigma do quantum. O cientista propõe que a sua sobrinha beba o líquido de um frasquinho mágico, que a fará diminuir de tamanho para poder observar o mundo minúsculo dos quarks e dos electrões. Confiante na sabedoria do tio Alberto e sempre pronta para a aventura e para a descoberta, Gedanken bebe do frasquinho mágico e, na companhia do Coelho Branco, parte em exploração de um mundo maravilhoso de luz e de matéria, onde nada é o que parece...

O LIVRO QUE FALAVA COM O VENTO E OUTROS CONTOS (Texto)

José Jorge Letria



Juntam-se neste volume várias histórias originais de José Jorge Letria que têm os livros, os leitores, os escritores e as bibliotecas como personagens centrais. Desde «O livro que falava com o vento» até a «O rato de Alexandria», passando por «A arca do menino que inventava poetas», em que, de uma forma mágica, se fala de Fernando Pessoa, este livro é uma declaração de amor aos livros, à leitura e às personagens que habitam os textos

O LIVRO QUE SÓ QUERIA SER LIDO (Texto)

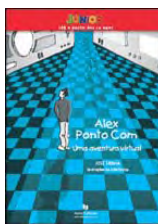
José Jorge Letria



Era uma vez um livro que teve o seu tempo, que esteve na moda, que passou de mão em mão, que teve leitores apaixonados e depois acabou na prateleira do esquecimento e da solidão; alimenta apenas um sonho: o de voltar a ser lido, que é uma forma de ser amado. O Livro Que Só Queria Ser Lido é um elogio do livro e da leitura e transmite uma verdade essencial: os livros partilharão sempre connosco, pela vida fora, a magia da aventura e do saber.

ALEX PONTO COM - UMA AVENTURA VIRTUAL (Texto)

José Fanha



Alex desaparece misteriosamente de casa numa noite em que estava entretido com um jogo de computador. Em busca de pistas, alguns colegas de Alex e um professor vão consultar os documentos do seu computador, desaparecendo também de forma incompreensível. Na realidade, os jovens e o professor caíram para dentro do computador, onde Alex está prisioneiro de Maspúcia, uma personagem virtual mas extraordinariamente maléfica. Para salvar Alex, os seus amigos vão contar com a ajuda de outra personagem virtual, o terno e divertido Joe Silicone, que os acompanha na tentativa de chegar ao fim de um jogo onde os perigos são terríveis e as mortes reais.

O GUARDA DA PRAIA (Verbo)

Maria Teresa Gonzalez



Uma escritora decide passar as férias junto ao mar, procurando paz, sossego e inspiração para escrever. Entretanto conhece um rapaz, o Dunas, que sempre ali vivera, que amava o mar, a praia, os animais e a natureza e lhe mostrou outra forma de ver o mundo. É à volta da história deste rapaz que o livro se desenvolve.

O CLUBE DAS CHAVES AGARRA O FANTASMA (Verbo)

O CLUBE DAS CHAVES MERGULHA NOS OCEANOS

Maria Teresa Gonzalez, Maria do Rosário Pedreira

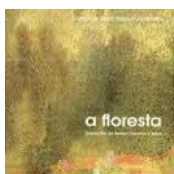


Pedro, Anica, Frederico, Guida e o misterioso fantasma da ORDEM estão imparáveis! O 1.º volume, que mereceu o Grande Prémio Verbo/Semanário já vai na 11.ª edição, e ao todo, já são centenas de milhares de exemplares vendidos! O sucesso da colecção explica-se pela talentosa combinação entre aventuras cheias de imaginação que prendem o leitor, com a qualidade literária que leva os professores a divulgar a sua leitura entre os jovens.



A FLORESTA (Figueirinhas)

Sophia de Mello Breyner Andresen



É um livro que fala sobre uma menina chamada Isabel que tinha uma grande casa e, um sábado, quando andava a passear pela sua quinta encontrou uma árvore cujas raízes davam uma casa para anões, então a menina construiu isso mesmo. Um dia quando voltou a ir ver a sua casinha estava lá dentro um anão de verdade.

A FADA ORIANA (Figueirinhas)

Sophia de Mello Breyner Andresen



A personagem principal é uma fada que vive numa floresta onde pratica o bem. Mas ao fim de muito tempo fica amiga de um peixe, abandona a floresta e vai à cidade procurar os seus amigos.

A MENINA DO MAR (Figueirinhas)

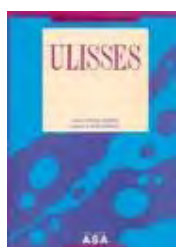
Sophia de Mello Breyner Andresen



Tudo começa em Setembro, numa manhã “linda de sol brilhante” após uma “imensa batalha em que o mar, o céu e o vento se combatiam”. Foi nessa manhã que o Rapaz viu, pela primeira vez, a Menina do Mar e os seus amigos, polvo, caranguejo e peixe. Durante seis dias seguidos, o rapaz encontra-se com a Menina e os seus companheiros. Há a seguir uma longa interrupção causada pelo castigo infligido à Menina pela Grande Raia. O castigo foi o seu exílio numa praia muito distante da qual não se sabe nome nem localização. Durante esse tempo o rapaz não sabe dela e espera.

ULISSES (Asa)

Maria Alberta Menéres



Trata-se de uma obra infanto-juvenil, baseada no relato das façanhas de Ulisses, rei grego de Ítaca, durante a viagem de regresso da guerra de Tróia. A narrativa desenvolve-se em torno de um conjunto de episódios, de desafios ou de situações que contribuem para enaltecer, à maneira épica, a figura lendária de Ulisses.

JOÃO E O SEGREDO DOS GNOMOS (Verbo)

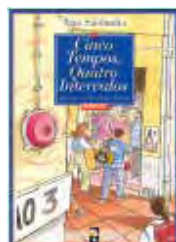
Maria da Conceição Ferreira



De férias em casa dos avós, João vê-se confrontado com uma notícia inesperada: em vez de regressar a Lisboa no final do Verão, a família ficará a viver no Algarve. Revoltado, no início, com a ideia de abandonar a escola e os amigos, João depressa se habitua à nova vida, longe da grande cidade, aproximando-se mais da Natureza. Este contacto mais directo permite-lhe conhecer os quatro Espíritos da Natureza (Ar, Água, Terra e Fogo) que o alertam para os perigos que esta corre, incumbindo-o de tentar salvá-la. João empenha-se na sua cruzada, mas o perigo espreita a todo o instante, e o bando do Mauro promete fazer das suas...

CINCO TEMPOS, QUATRO INTERVALOS (Caminho)

Ana Saldanha



Uma menina gorda chamada Dulce, que gosta de gatos e tem pais divorciados. E tudo se passa ao longo de uma manhã de aulas. Poderia resumir-se assim este livro... Se não fosse o talento da autora, o modo como trabalhou o tema, a consistência e a verosimilhança das personagens, a forma contida como tudo é apresentado - muito embora a emoção não deixe de estar presente.

O ESPECTADOR INTROMETIDO (Verbo)

Nuno Magalhães Guedes



O JP e os seus amigos, todos doidos por futebol, decidem formar um clube. Mas continuam a enfrentar a oposição da BOLA-F e a ter grandes dificuldades nos seus jogos, visto não possuírem balizas a sério. Mas quem é este espectador misterioso que lhes vem interromper as melhores jogadas, os fantásticos passes e os golos mais incríveis? Como poderá estar ele relacionado com as balizas que o clube quer construir? Objectivo Golo! - Uma colecção que faz do futebol um excelente pretexto para descontraídas horas de leitura!



REAL... MENTE (Caminho)

Teresa Guedes

Na primeira parte deste livro, destinada aos mais novos, as palavras reinam de uma forma divertida. Para os mais crescidos, na segunda parte, ostentam um manto de sedução. *Realmente!* Esta palavra pode exprimir admiração por quem tem uma mente lúcida e excelente. Real...mente: não pertence à realeza, mas o palácio de uma mente é uma enorme riqueza. Os reis verdadeiros sonham com tronos de livros e abdicam dos seus reinados, por uma rara e cobiçada coroa de palavras preciosas...

PEQUENO LIVRO DE DESMATEMÁTICA (Assírio & Alvim)

Manuel António Pina, Pedro Proença



Este pequeno livro está cheio de jogos com palavras e com alguns conceitos simples da matemática. Este livro é um livro de "desmatemática" porque aqui as personagens da matemática, os números, os sinais, as contas, são tratados como gente, têm sentimentos, sonhos. Até fraquezas e defeitos. É um jogo que eu gosto muito de jogar: imaginar como as coisas seriam se fossem ao contrário. Nem imaginas como o "Reino do Des" é às vezes divertido!

Mas, e apesar de este não ser nem querer ser um compêndio de Matemática, e ser apenas um pequeno livro de versos (alguns com teoremas escondidos), imaginei que, se tu conhecesses melhor dois ou três dos personagens deste livro, talvez a leitura dele pudesse ser um pouco mais interessante. Por isso te venho apresentar o amigo zero (uma verdadeira nulidade, pensam alguns; o que eles se enganam!), os números negativos, os números imaginários, os números irracionais, o misteriosíssimo e famosíssimo *Pi*. Talvez, quem sabe, depois de teres conhecido estes, queiras conhecer outros. A maior parte das pessoas não calcula a gente curiosa que vive na matemática!

EU BEM VI NASCER O SOL (Caminho)

Alice Vieira



Antologia da poesia popular portuguesa", estamos perante uma selecta de poemas da tradição oral destinada aos mais pequenos. Razão por que a escolha privilegia o folclore rimado infantil, não deixando, porém, de incluir romances tradicionais (como "A Nau Catrineta", "O Conde Torres", "O Conde Nilo" e "A Condessinha"), canções e outras poesias de origem popular sem destinatário específico. Selecção ampla que procurou abranger uma considerável diversidade de géneros e que foi efectuada com base num razoável número de recolhas de estudiosos da nossa literatura popular, as quais aparecem referenciadas no final.

PRIMEIRO LIVRO DE POESIA (Caminho)

Sophia de Mello Breyner Andresen



Constituído por obras de poetas de todos os países de língua oficial portuguesa, O Primeiro Livro de Poesia é um livro de iniciação, destinado à infância e à adolescência, onde procurei reunir poemas que, sendo verdadeira poesia, sejam também acessíveis ...

AQUELA NUVEM E OUTRAS (Asa)

Eugénio de Andrade



Ao escrever estes versos, procurei abrir os ouvidos da alma às vozes que encheram os dias já distantes da minha infância.

ENQUANTO A CIDADE DORME - Peça de Teatro infantil (Campo das Letras)

Álvaro Magalhães



Enquanto a cidade dorme, Rui e Ana recebem a visita do anão Martim, sapateiro de fadas. Martim vem do outro lado do mundo, onde vivem as criaturas fantásticas e maravilhosas que um dia os homens

expulsaram da Terra. Tem uma missão a cumprir, a de guiar dois jovens para o centro do seu mundo, onde devem assinar o Tratado da Lembrança.